Cumhuriyet
Dinozor
75 BİN LİRA
Haftalık Mizah Derginiz
5 ŞUBAT 1998 PERŞEMBE
SAYI: 28

SEKİZ YILLIK KESİNTİSİZ KAZIK!

Birinci Körfez Savaşı'ndan bu yana Irak'a konulan ambargo nedeniyle Türkiye'nin zararı 30 milyar dolar, yani 6 katrilyon lira! Oysa Amerikan emperyalizminden ganimet arzulayanlar, bir koyup üç almayı hedefliyordu! Hesap tutmadı. Silah azmanlarıyla işbirliği yapanların faturası yoksul halkımıza çıktı. Çıkmaya da devam edecek gibi görünüyor...

Akşamsefası

BÜYÜK USTA ALİ ULVİ'Yİ GEÇTİĞİMİZ CUMA GÜNÜ YİTİRDİK... KENDİSİNİ, TEF DERGİSİ'NİN 22 HAZİRAN 1960 TARİHLİ BİRİNCİ SAYISINDAKİ TANITIM SAYFASIYLA ANIYORUZ... BAŞIMIZ SAĞOLSUN...

TEF her hafta bu sayfada içimizden birini takdim edecek.

ali ulvi

NİSAN-MAYIS, 1960 CUMHURİYET

SEZAR

HİTLER

MUSSOLİN

PERON

NUNTES SAIR

BATISTA

SYRGMAN RHEE

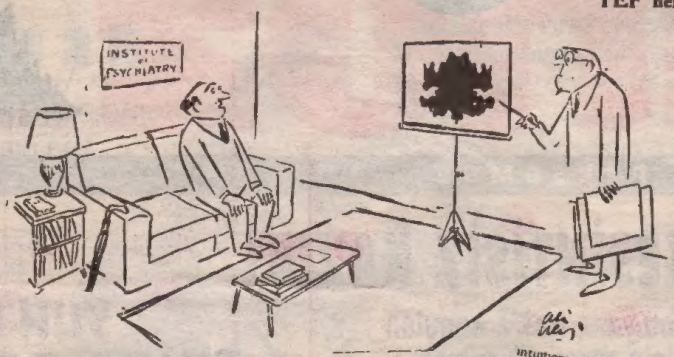
SABIK

UÇTU, UÇT

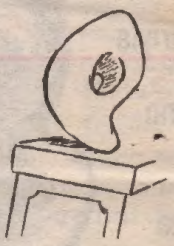
INSTITUTE of PSYCHIATRY

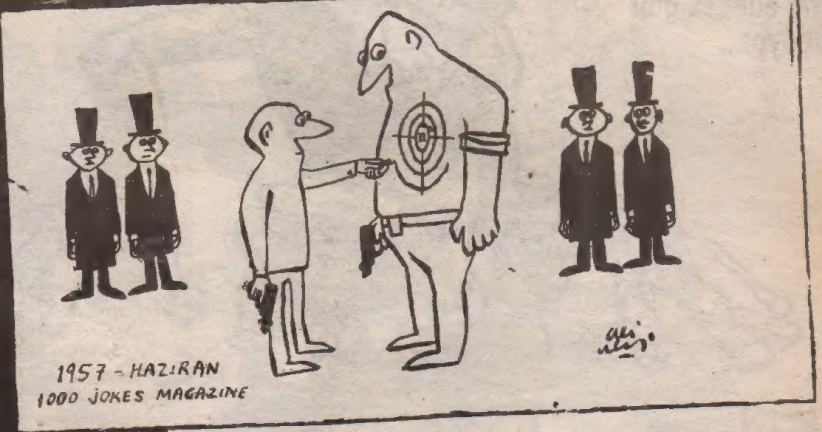
PUNCH-MART, 20, 1957

—MUREKKEP!



intuitions stated in the ispute become, the mo- stated, convictions, for rmed, by the act of utter- Every- experi- rprised unex- himself aiming, I said it ue!" In l, this is e time; impro- dredged submar- becomes unch- For a new Toward beckon, the mi Reston it devel in the office b Wha run, is figures father, family had fa sister b





"sexy old dragon," but it develops that the sexy old dragon has adopted the or- phan Ellen When he was fourteen, he tells Ellen, he tried to rape Curry on the

monster" as outer offic "What," moment he

—BEN KEDİ DEĞİLİM YAHU, MR. GORG SMIT'IM!

ARALIK

ESQUIRE: Novembe

THE NEW YORKER

OCAK, 26 1957

1957 - HAZIRAN
1000 JOKES MAGAZINE

KİM KİMDİR?

Adı ve Soyadı: Ali Ulvi ERSOY
Doğum yeri ve tarihi: Kadıköy, 1924
Boyu: Çok uzun
Medenî hali: Evli, bir çocuk babası
İtiyatları: Pipo içmek, duş ve karikatür yapmak. 3,5 yıl Amerika'da kalmak.

Meslek hayatı: İlk karikatürü «Çocuk sesi» dergisinde yayınlanmıştır. 1947'de Rahmetli Ramiz'in haftalık «Mizah» dergisine, 1950'de günlük «Cumhuriyet» gazetesine 1960'da sâbık iktidar yüzünden Rami Kışlasına girmiştir.

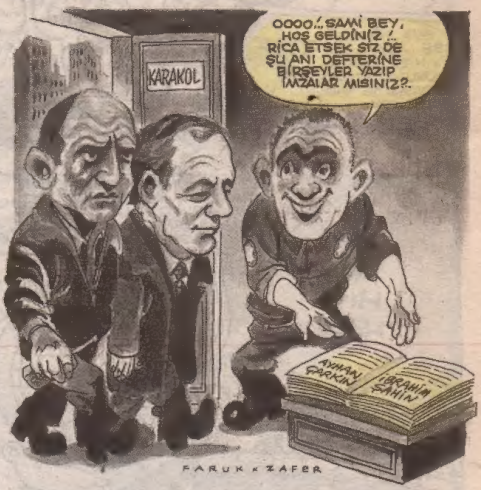
HAFTALIK MİZAH DERGİNİZ
Dinozor

► Irak'a yeni bir saldırı için kolları sıvayan ABD, böylelikle "en son teknolojik silahlarını" denemeye hazırlanıyor.

► Solda birleşme ve parti içi demokrasi konularındaki engin hoşgörüsüyle tanınan Ecevit, sonunda Fetullah Hoca tarafından kendisine bahşedilen "Uzlaşma Ödülü"nü aldı!

► **POLİSE MAKYAJ!..** Emniyet Genel Müdürlüğü, Çevik Kuvvet'in kullandığı aletleri yeniliyor! Polis kalkanlarına şok dalgası veren aygıt takılarak kalkana değen eylemci hareketsiz hale getirilecek. Tahta copların yerine esnek coplar kullanılacak.

► Çete Davası'ndan 14 aydır aranan Sami Hoştan teslim oldu... Bakalım, "içerideki" misafirliği ne kadar sürecek?..



► Milli Güvenlik Siyaset Belgesi'nde ülkücü mafyanın tehdit kapsamına alınmasının ardından 200 Ülkü Ocağı kapatıldı!

DİNOZOR'DA BARIŞ

Susurluk Raporu'ndaki Devlet-Cinayet-Rezalet üçgeninin İÇ ACILARININ toplamı nedir?

●

GÜLen'i seven şeriatına katlanır!

●

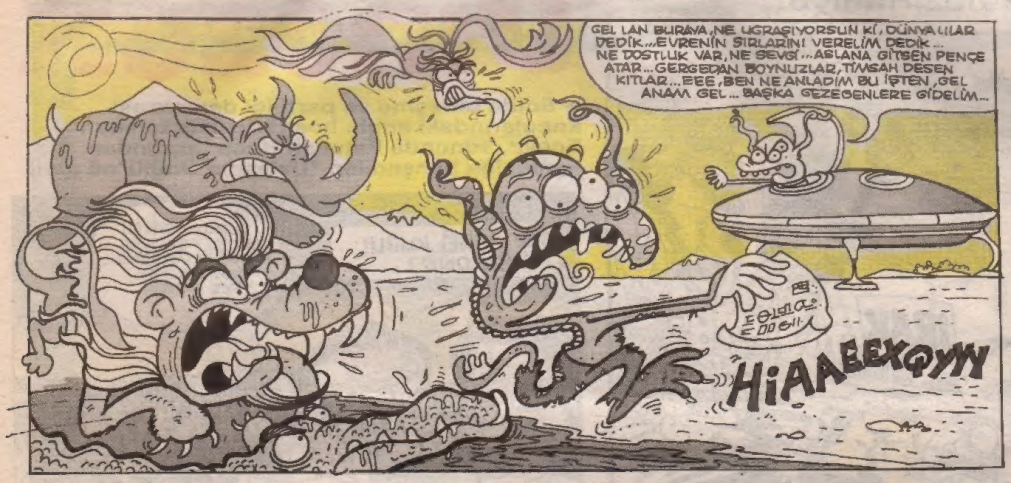
Susurluk Raporu da diğerleri gibi SIRadan bir rapor!

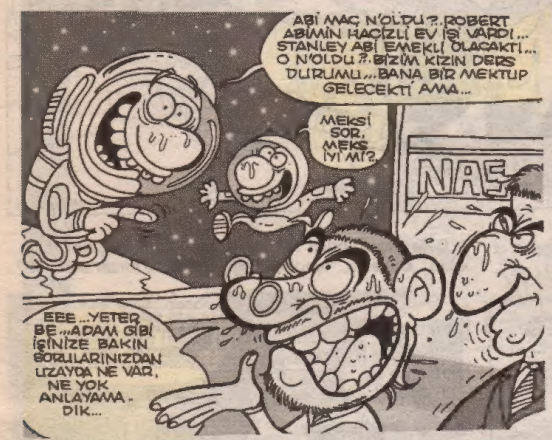
BARIŞ ERTÜRK

► Koltuk yolsuzluğundan sonra, şimdi de Meclis'teki 2. cami yapımı tartışmalara yol açtı...

MADE IN TAYLAN

TAYLAN SEZGİN





fiko'nun sarkacı

Her şey bişey gibidir!

•Refah Partisi, Titanik gibidir. Meydana getirenler, ne kadar hiçbir şey olmaz, deyip dursalar da hazin sonu engelleyemezler. Batıp, yok oluşun önüne gecemezler.

•Mafya babaları, iskele babaları gibidir. Sürekli yanlarına destek almak için yanaşanlar olur. Hep boynuna sarılıp dururlar ama o daima kaskatıdır, hiç yumuşamaz, olduğu yerde dimdik durur. Bir yandan da kendine yanaşanlara mutlaka yardımcı olur.

•Badigardlar, dalgakıranlar gibidir. Savunma görevlerini ne pahasına olursa olsun, ne şiddette darbe gelirse gelsin yerine getirirler. Dönüp arkalarına bakmaz, soru sormazlar.

•Pamela Anderson, balina gibidir. İridir, sürekli çıplak olan bir memelidir. Erkekler eti için devamlı peşinde koşar.

•Anneler, limanlar gibidir. Onlar, her zaman oldukları yerde durup beklerler. Onlardan ne kadar uzaklaşırsak uzaklaşalım, ne kadar uzun süre ayrı kalırsak kalalım; onları döndüğümüzde yerinde bulur, koyunlarına sığınırız.

•İşçiler, martılar gibidir. Birkaç dilim ekmek için, bütün gün uğraşıp dururlar. Hep başkalarının eline bakmak zorunda ve onların insaflarını beklemek durumundadırlar.

•Erkek ve kadın, dalga ve kumsal gibidir. Biri boylu boyunca yatmış uzanırken, diğeri bazen yavaş bazen hızlı gidip gelir. İkisi de bundan hiç şikayet etmezken, durumlarını izlemekten herkes büyük zevk alır.

•Tetikçiler, balıkçılar gibidir. Hayatlarını sürdürmek için gereken parayı kazanmalarını sağlayanları öldürürler ve çoğu zaman hiçbir suçluluk duygusu hissetmezler.

•Eski dönek ülkücüler, köpekbalıkları gibidir. Nerede sebeplenebilecekleri bir kan kokusu duysalar üşüşürler. Nerede ölüm, ceset varsa, yakınlarda bir yerde onlardan birine rahatlıkla rastlanabilir.

•Gramofon, deniz kabuğu gibidir. Kulağını dayadığında duyduğun sesler çok derinden gelir ama bir yandan da çok gerçekçidir.

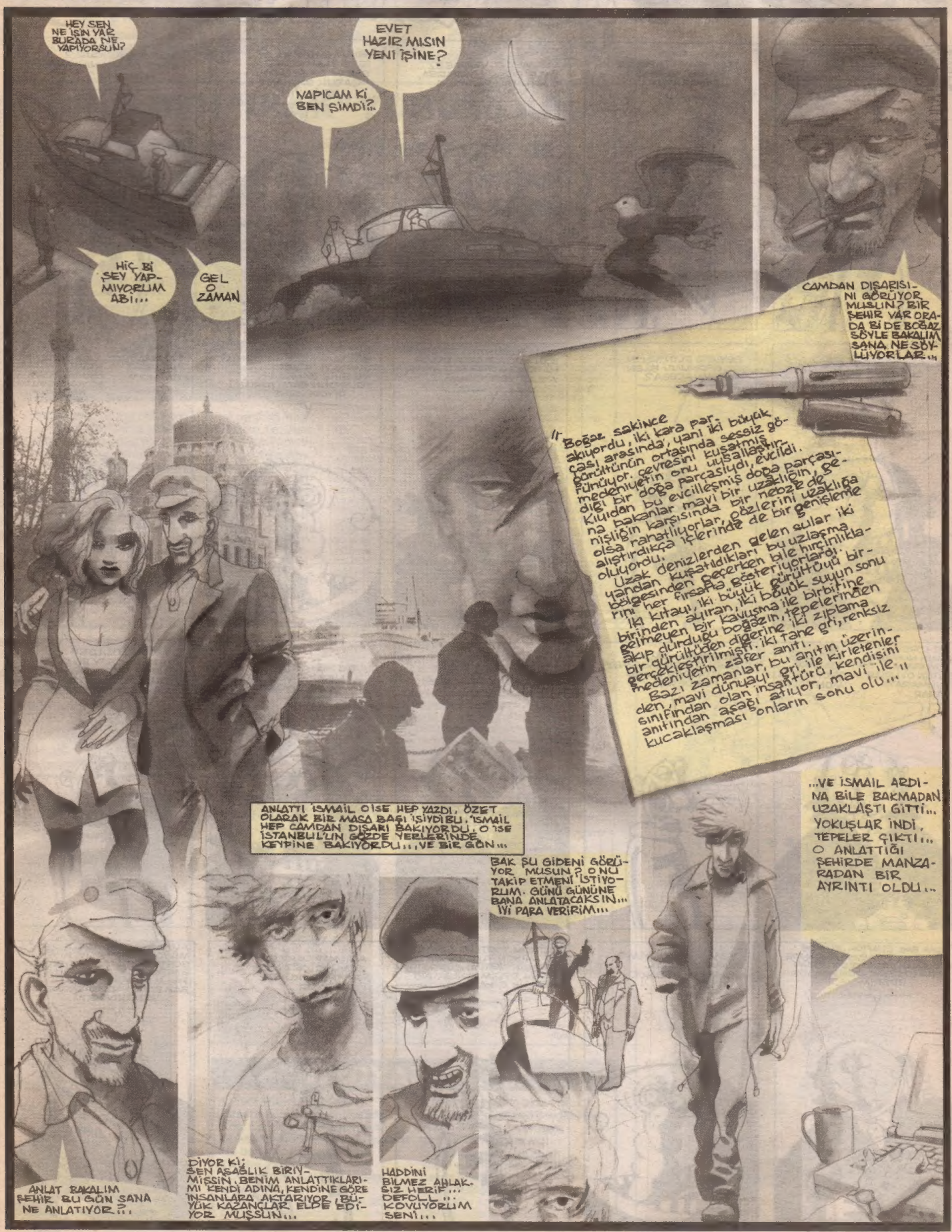
•İnsan, hamsi gibidir. İnsanlar, ikisini de ait oldukları türün ismiyle değil, kendi isimleriyle anarlar.

FİKRET BEKLER

Semra Can CEYN BACI

BÜTÜN KÖŞELER KAPIŞILMIŞTI!..

ahmet gölbaşı / sencer



HEY SEN NE İŞİN VAR BURADA NE YAPIYORSUN?

HİÇ Bİ ŞEY YAPMIYORUM ABİ...

GEL O ZAMAN

EVET HAZIR MISIN YENİ İŞİNE?

NAPICAM Kİ BEN ŞİMDİ?..

CAMDAN DIŞARISINI GÖRÜYOR MUSUN? BİR ŞEHİR VAR ORADA Bİ DE BOĞAZ SÖYLE BAKALIM SANA NE SÖYLÜYORLAR...

"Boğaz sakince akıyordu, iki kara parçası arasında, yani iki büyük gürültünün ortasında sessiz görünüyor. çevresini kuşatmış medeniyetin onu uysallaştırdığı bir doğa parçasıydı, evcildi. Kıyıdan bu evcilleşmiş doğa parçasına bakanlar mavi bir uzaklığın, genişliğin karşısında bir nebze de olsa rahatlıyorlar, gözlerini uzaklığa alıştırdıkça içlerinde de bir genişleme oluyordu.

Uzak denizlerden gelen sular iki yandan kuşatıldıkları bu uzlaşma bölgesinden geçerken bile hırçınlıklarını her fırsatta gösteriyorlardı.

İki kıtayı, iki büyük gürültüyü birbirinden ayıran, iki büyük suyun sonu gelmeyen bir kavuşma ile birbirine akıp durduğu boğazın, tepelerinden bir gürültüden diğerine iki zıplama gerçekleştirilmişti. İki tane gri, renksiz medeniyetin zafer anıtı.

Bazı zamanlar, bu anıtın üzerinden, mavi dünyayı gri ile kirletenler sınıfından olan insantürü, kendisini anıtından aşağı atıyor, mavi ile kucaklaşması onların sonu olu..."

ANLATTI İSMAİL O İSE HEP YAZDI, ÖZET OLARAK BİR MASA BAŞI İŞİYDİ BU. İSMAİL HEP CAMDAN DIŞARI BAKIYORDU, O İSE İSTANBUL'UN GÖZDE YERLERİNDE KEYFİNE BAKIYORDU... VE BİR GÜN...

...VE İSMAİL ARDINA BİLE BAKMADAN UZAKLAŞTI GİTTİ... YOKUŞLAR İNDİ, TEPELER ÇIKTI... O ANLATTIĞI ŞEHİRDE MANZARADAN BİR AYRINTI OLDU...

ANLAT BAKALIM ŞEHİR BU GÜN SANA NE ANLATIYOR?..

DİYOR Kİ; SEN AŞAĞLIK BİRİYMİŞSİN. BENİM ANLATTIKLARIMI KENDİ ADINA, KENDİNE GÖRE İNSANLARA AKTARIYOR, BÜYÜK KAZANÇLAR ELDE EDİYOR MUŞSUN...

HADDİNİ BİLMEZ AHLAKSIZ HERİF... DEFOLL... KOVUYORUM SENİ...

BAK ŞU GİDENİ GÖRÜYOR MUSUN? ONU TAKİP ETMENİ İSTİYORUM. GÜNÜ GÜNÜNE BANA ANLATACAKSIN... İYİ PARA VERİRİM...

Şakası bile komik...

B.BAYRAM.

MEDYAZOR

GÖNÜLDEN "IRAK" YORUMLAR!..

Posta gazetesi, 1 Şubat 1998 günü ABD-Irak gerginliği ile ilgili haberin başlığını *"Türkiye'yi takan yok"* diye atmış. Seviyesiz bir başlık da olsa, yapılan görüşmelere Türkiye'nin katılmamasını konu alan habere uygun duruyor. Posta gibi bir gazetenin ilginç olma endişesi taşıyan bir başlığı deyip geçiyorsunuz. Oysa Posta ertesi gün, konuyu işlemeye devam ediyor. Kimse bizle ilgilenmezken **İsmail Cem**'in arabuluculuk için Irak'a gitmesine çok kızmış olacaklar ki; *"Kendi kendimize gelin güvey oluyoruz"* diye başlık atıyorlar. Başlığın altındaki haberde de *"siyasi gözlemcilerin"* aynen şunları dediğini iddia ediyorlar: *"Türkiye'yi takan yok. ABD Dışişleri Bakanı* **Albright** *destek için dünyayı geziyor ama savaştan birinci dereceden etkilenecek Türkiye'ye uğramıyor."* Bu siyasi gözlemciler kimlerse, ya *"Türkiye'yi takan yok"* diye kahve ağzıyla konuşuyor ya da bütün gözlemlerini Posta gazetesi okuyarak yapıyor. Ya da son ihtimal asıl Posta yöneticileri, *"kendi kendilerine gelin güvey oluyor!"*

"... İlk Körfez Krizi'nde büyük devlet gibi düşünmek istemedik. ... **Özal**'*a rağmen tavrımızı tam olarak ortaya koyamadığımız için de, bölgedeki yeni gelişmelerde hep devre dışı kaldık...*

Eğer pasif davranırsak sorun bizi olumsuz etkiler. Aktif davranırsak olumlu etkiler. Bu kadar basit.

...

Saddam *Irak'ın başından gitmeyebilir ama toprak bütünlüğünü kaybedeceği kesin gibi. En azından Kuzey Irak'ta olmayan otoritesini tamamen kaybetme durumundadır. İşte bizim için önemli olan da bu. Eğer Kuzey Irak'ta yeni bir oluşum yaratılacaksa, bu Türkiye'yi çok yakından ilgilendirir. Siz bugünden şöyle ya da böyle 'müdahil' olmazsanız, oradaki yeni oluşumun dışında bırakılırsınız."*

Can Ataklı, savaş baltalarını gömdüğü yerden çıkarmış. İlk Körfez Krizi'nden ziyanlı çıkışımızı *"Özal'a rağmen pasif kalışımıza"* bağlıyor. O zamanlar Özal öyle demiyordu ama neyse, rahmetlinin arkasından konuşmayalım. Ama Can Ataklı'ya arşivleri bir karıştırmasını tavsiye ederiz. Bugün için ise Can Ataklı, Özal'ın bayrağını devralmışa benziyor. Meydana gelecek çatışmada *"müdahil"* olmamız gerektiğini söylüyor. Acaba bu yazdıklarının; genç insanların komşu ülke topraklarına girip savaşması, ölmesi, öldürmesi anlamına geldiğini düşünmüyor mu? Bize bir saldırının olmadığı, topraklarımızı savunmak durumunda kalmadığımız şu ortamda; Can Bey'in tavsiyeleri saldırgan bir tavır olarak sırtınıyor mu? Gizli Musul-Kerkük edebiyatıyla sınırlarımızı genişletmek konusunda millete gaz vereceğine, mevcut sınırlarımız içinde yaşamımızı daha güzel hale getirmemizi öğütlese ya! Yakında Bay Ataklı'nın köşesindeki fotoğraf, savaş boyaları sürülmüş olarak yayımlanırsa şaşırmayız!

KREDİ GELECEK YERDEN HABER ESİRGENMEZ

ABD-Irak gerginliğinde Türkiye'nin fikrini soran yok ama *"bir kısım medya"* Türk Dışişleri'ni diplomatik atağa kaldırıyor, Türkiye'ye arabulucu rolünü yükleyiveriyor. Gözüken o ki, yine olaylar *"bilgimiz haricinde"* gelişecek. Eğer Bağdat bombalanırsa, hükümet olanları dakikası dakikasına CNN ekranlarından takip edecek. Türkiye'nin en kaliteli gazetesi Yeni Yüzyıl ise iktidarı desteklemeye şimdiden başlıyor ki, hükümet olur olmaz medya azmanlarını verdiği kredilerle destekleyen koalisyon, zarar görmesin. Anlaşılan Sabah grubu bu konuda çok aceleci. Ne de olsa artık görünürde yeni bir hükümet alternatifi de yok. O yüzden bunu yıkayıp yağlamakta bir zarar yok. Kolay gelsin!

Yeni bir huri

Büyük gazetelerin arka sayfalarını, altında gereksiz haberlerin yer aldığı manken fotoğraflarının süslemesine alışmıştık. Belli ki amaç, sadece güzel kadın fotoğrafı basmak. Ama kardeşim, bakış açısı bu kadar da belli edilmez ki... Haberin önemli olmadığı, önemli olanın yeni güzel kadınlar bulmak olduğu bu kadar da açık edilmez ki...

Kavgalı İbrahim Tatlıses ve Hasan Bora, A Takımı programında karşılıklı bağırıp kavga etti. Tatlıses'in bürosu kurşunlandı...

MEDYAZOR*Test*

1. Yeni Yüzyıl yazarı Murat Birsel'e göre, yazısını Mustafa Koç, Cem Boyner, Cem Hakko okuduktan sonra, telefonu kaldırıp NE derlerse "hiç şaka değil. Türkiye çağ atlar"?

a)Servetimizin %10'unu devlete bağışlayın.
b)Eğitime 500 milyar kaynak aktarın.
c)Bizim mağazalara birer İnternet terminali koyun.

2.Bekir Yıldız'ın tutuklanması, Ayasofya'nın müzeyi çevrilmesi, laiklik ilkesinin anayasaya girmesi ve Malcom X'in ölümü gibi olayların hep şubat ayında olmasını haber yapan Akit gazetes hangi başlığı atmış?

a)Şubat'ta azıyorlar
b)Şubat uğursuz geliyor
c)Şubat'ta çok şanssız oluyoruz

YANITLAR: 1.c / 2.a

TİLKİ UYKUSU

SABRİ GÜL

SUNAY AKIN

ORTA BAHÇE

Sevgiyle yoğrulmamışsa yüreğin
Tekkede, manastırda eremezsin
Bir kez gerçekten sevdin mi dünyada,
Cennetin, cehennemin üstündesin.

Hayyam

Batan Geminin Malları

Derin düşüncelere dalan, yüzünde karamsar bir ifadeyle gezinen arkadaşımıza rastladığımızda sorarız: *"Ne o, Karadeniz'de gemilerin mi battı?"*

Evliya Çelebi, ünlü yapıtı Seyahatname'nin ikinci cildinde, Karadeniz'de batan bir gemiden nasıl kurtulduğunu anlatır. Fırtınaya yakalanan gemide yolculardan kimi kusarken, kurtulmaları için dua edenlerin yakarışları da her yerden duyulmaya başlanır. Yapağı çuvalları, papir hasırları, balık turşusu fıçıları ve gemi keresteleri denize atılır ama, tüm bu çabalar yeterli olmaz. Üç gün üç gece süren fırtınada, Evliya Çelebi'nin anlatımına göre dalgalar geminin direğini, bulutlara değdirdikten sonra denizin dibine indirerek en alt tabaka sayılan cehennem deresine ulaştırmaktadır.

Batmakta olan gemiyi bir filikayla terk eden Evliya Çelebi, kayığın içindeki kazazedelerin, kavuklarıyla su boşaltmaktan yorgun düştüğünü yazar. Ama, azgın dalgalara filika da dayanmaz ve devrilir. Suyun üstünde yüzen geniş bir tahtanın üstüne çıkan Çelebi, iki Gürcü çocuğun, iki çerkez kızın ve bir Rus'un da tahtaya doğru kulaç atarak kenarına tutunduklarını görür. Evliya Çelebi, *"Ne hal eylesem de levha bana kalsa"* diye düşünürken *"biçare"* Rus, dalgaların arasında bir görülüp bir kaybolan varile binmek için atılınca boğulup gider.

Sonunda, karaya ulaşmayı başaran Evliya Çelebi, ünlü İranlı şair Şeyh Sa'dØi'nin *"Denizdeki menfaatler hesapsızdır/ Selamet istersen kıyıdadır"* anlamına gelen şu dizelerini anımsar:

Bederya-der menafi' bîşümarest
Eğer hâhi selâmet der kenarest

Bedri Rahmi Eyuboğlu, Asmalimescid'deki atölyesinde, uğruna *"Karadut"* şiirini yazdığı heykeltıraş **Mari Gerekmezyan** ile aşk yaşarken eşi **Eren Eyuboğlu** her şeyden haberdardır... Ve oğlu **Mehmet'**e şunları söyler bir gün: *"Bak Mehmet, ben gururuma çok düşkünümdür. Benim evlilik gemisini o an batırmam gerekirdi. Ama sen vardın. Yıkamadım."*

Yaşanılan her gün bir dalgadır. Hiçbirinin boyu bir diğerine benzemez ama!.. Gün olur, birbiri ardına gelir dev dalgalar. İçinde bulunduğunuz geminin batmaması için suları boşaltmak istersiniz. Geminizi yüzdürmek zorundasınızdır çünkü. Bir günün ardından *"Bugün çok yorul-dum"* demek, bu uğraştan başka bir şey değildir.

Ümit Yaşar Oğuzcan da, aynı duyarlılıkta yazar *"Batık Gemi"* şiirini:

Bütün sevgililer, dostlar gitti
Bir sen kaldın kadınım beni terketmeyen
Batan gemilerin kaptanları gibi
Denizler ortasında ölümü bekleyen

Yaşam denilen serüveni dalgalar arasında yol alan bir gemiye benzetenlerden biri de Fransız şair **Jules Valles'**dir. Fransız ihtilali sırasında barikat savaşlarına katılan şair *"28 Mayıs Pazar, sabahın 5'i"* nde şunları yazar: *"Belleville sokağının alt yanındaki Favre salonunun hemen önlerindeki, büyük, devce barikattayız. Top sesleri, sağa sola düşen gülleler. Şimdiye dek Versaylılardan çok, federeler beni yiyordu. Bu mahallede artık, bu özgür mahallede artık, yargılayacak ne zanlı var, ne hain... İşler kolay. Gemi batarken yelken direğinin çevresinde toplanıp batmaya hazır subaylar gibi bayrağın yanında durup onurumu korumak kalıyor bana."*

Özdemir Asaf'ın *"Dün Yağmur Yağacak"* adlı kitabındaki *"Andrea Doria'da Bir Kurt"* adlı kısa öyküyü de okuyuverelim bir çırpıda: *"Ufak bir kurt, Lizbon'dan kalkarak Brezilya'ya doğru giden XXX gemisindedir. Gemi kalktığı zaman geminin kıçındadır. Gemi Las Palmas'a uğradığında geminin o da burnuna varmıştır. Gemi ona göre, Lizbon-Las Palmas arasında bir köprüdür: Dünyanın en büyük köprüsü. Sonra gemi onun için de bir gemi olur. Brezilya'ya kadar."*

Bu öykünün altına *"26/7/1958"* tarihini düşer Özdemir Asaf. Bunun nedenini de açıklar: *"Bu hikâyeyi yazdığım gecenin sabahında gazeteler Andrea Doria'nın battığını bildirdiler."*

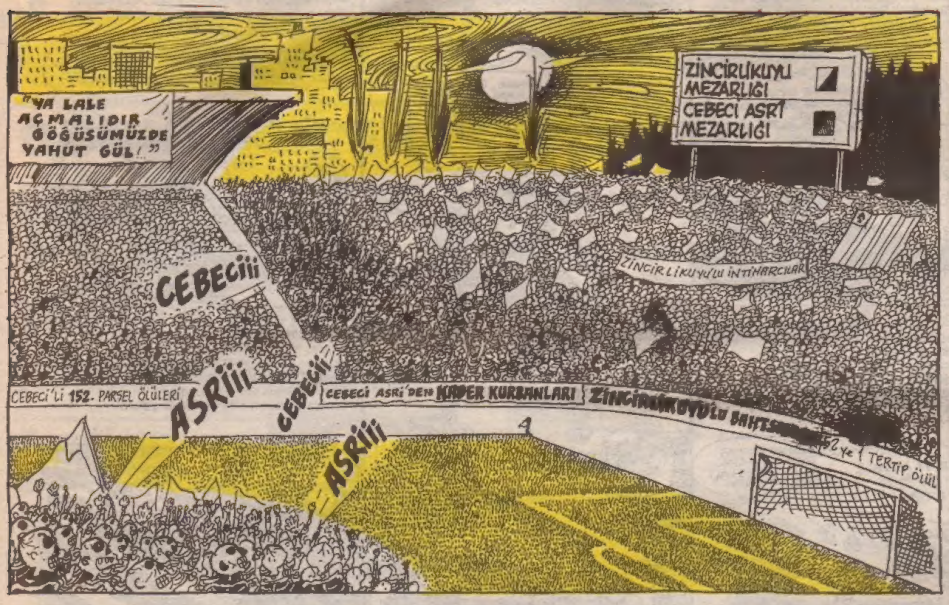
Hepimiz bir gemiyiz aslında. Bedenimizin en uçtaki çıkıntısı olan burunlarımızda adlarımız yazmaktadır. Özdemir Asaf bu imgeyi yakalayamasaydı şu dizeleri yüzdüremezdi:

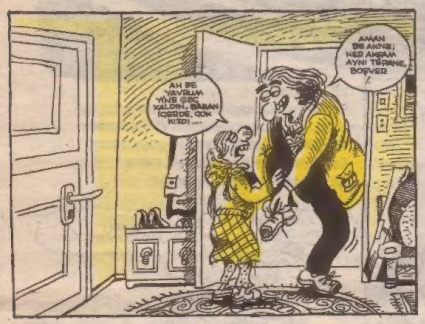
Yalnız
Hem kaptanı
Hem de tek yolcusudur
Batmakta olan geminin...

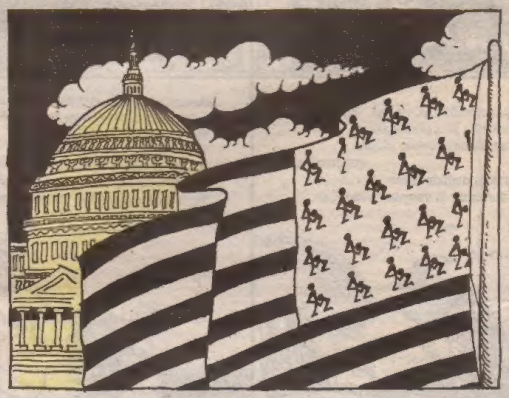
Onun için
Ne sonuncu aynlabilir
Gemisinden,
Ne de ilkin.

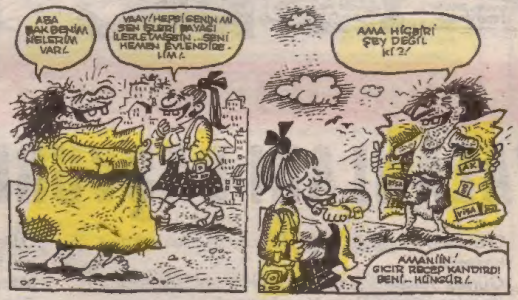
Unutmayın, burnunuzu uzattığınız her gün bir dalgadır. Bu yüzden büyük burunlu olmayın! Dengeniz bozulur, kolay batarsınız!..

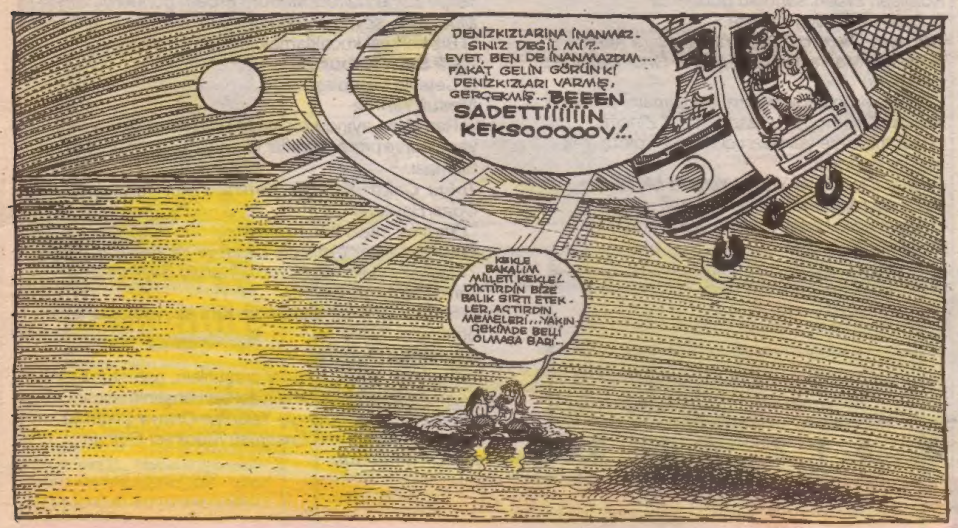
YAS ÇAY YAPRAĞI — Sefer Selvi

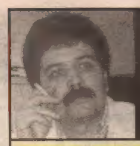












ALTAY MARTI

İyilik

Geriye dönüp bakıyorum; çocukluğumda da tarifini tam olarak yapamadığım duygularla boğuşup durmuşum doktor bey. O zamanlarda da dalgın, tek başına ve hüzünlü bir çocuktum. Hayatı, hiç hoşlanmadığım, her gün yakasına yapıştığım bir telaşla yutar gibi geçirdim. Neyi beklediğimi, neyi aradığımı, neyin düzelmesi gerektiğini anlayamadan, dev bir zaman, bana, düşündüklerime, ille de hayallerime bir kez olsun dönüp bakmadan ve neyle karşılaşmışsam hep sıkılarak, hep şaşırarak ve neredeyse gülümsemeyi unutarak bir sürü vakit geçirdim; yaşlanmayı istedim; özledim. Her geçen gün, onarılamaz, iyileştirilemez bir yaraya dönüştü içimde; ne gündelik mutluluklar, ne kahramanların hayran olduğum mücadeleleri, ne de tarihin yol gösterici, kanlı, azametli, yüce ve erdemli olayları ruhumun gelgitlerine bir an olsun çekidüzen verebildi. Siz nasılsınız bilmiyorum, ama doktor bey, benim ömrüm boyunca kendimle başım dertte oldu.

Her şeyi küçümsedim bir kere: Soluk alışımı, karnımın acıkmasını, dışkılama ihtiyacını, uykumun gelmesini, işe gitmeyi, orada asırlık vurdumduymazlıklarıyla, hayat çok anlamlıymış gibi boş yere çalışanları, gülenleri, koşturanları, yaltaklananları, kibirli-küstah davrananları, iyi davrananları, kötülüğe alışanları, kartondan evlerde oturanları, sokaklardan iri kayalar gibi yuvarlana yuvarlana gidenleri, birbirlerine saygıda kusur etmeyenleri, olur olmaz yerde kızanları, salak gibi sırıtanları, mağrur pozlar takınanları, cep telefonuyla hava attığının anlaşılmış olduğundan bir şey anlamayanları, araba egzozunu ya da direksiyonunu kendi kıvırcık saçlı çocuklarından çok sevenleri, mutfaktaki hamamböceklerini, uyuz sokak kedilerini, caddeye kakasını yapmaktan utanmayan süs köpeklerini, dondurma yalayan varsıl çocukları, çöp karıştıran yoksul çocukları, bunların iyi mi kötü mü olduklarını hiç düşünmediğim ana-babalarını, vapurları, simit dilencisi martıları, kilonuzu gramı gramına bilen elektronik tartıları, sevişmeyi, azgın kadınları, orgazm taklidi yapan uyuşuk dilberleri, felsefeyi, felsefeyi gözümüzün içine sokan ve bundan üstünlük payesi çıkaran yarı aydınları, felsefeyi boş verenleri, sıkılanları, tatile çıkanları, tatilden dönenleri, bir zamanlar Marksist olanları, Tarkan dinler gibi Nietzsche okuyan sivilceli kolej kızlarını ve onların bacaklarını, bıyıklı Türkleri, bıyıksız Avrupalıları, şablonları, aşağılık kompleksini, Pirus zaferini, yalnızlığı sevenleri, kalabalıklardan medet umanları, dağları, kırlangıçları ve büyük suçları... Her şeyi küçümsedim.

Tüm bu dediklerimin, her şeyin, üzerinde başka bir şey olmalıydı bu hayatta; her şey bir kurala bağlanmalıydı; korku alıp başını gitmeliydi; özgürlük -ama benim anladığım özgürlük- tıpış tıpış çıkıp gelmeliydi. Olmadı.

Her zaman böyle değildim elbette doktor bey! Bazen de aşırı derecede ufalır, sonunda bir toz zerresinden bile küçük hale gelirdim. Her şey ve herkesin benden üstün olduğunu, şu koskoca yeryüzünde işe yaramayan tek madde varsa, onun da kendim olduğu hissine kapılırdım: Pıt pıt yağan yağmur, niye yanıp söndüklerini anlayamadığım yıldızlar, korkutucu gri gökyüzü, bir gün gidersem herhangi bir ormana, orada karşılaşabileceğim bir kaplan, küçük bir kasaba hastanesinin kapısını tutan iri gövdeli bir müstahdem, bilmem ne partisinin altın dişli bir delegesi, benim gibi yeri gelirse nezle ye da ishal olabilen, ama sesi iyi olduğu için benden en az üç yüz kat iyi yaşayan şivesi bozuk bir türkücü, haftada bir geneleve gitmeyi alışkanlık haline getirmiş bıçkın bir dolmuş şoförü, konuşmalarında mutlaka herhangi bir hadisten örnek veren emekli bir marangoz, niçin başbakan olmak istediğine bir türlü akıl erdiremediğim bir başbakan, güzel şiir yazdığı için güzel kadınlarla yatan orta yaşlı bir şair, çöpçü, onun erkenden esmerleşmiş ve yaşlanmış karısı, Duino Ağıtları'nı alıp romana çeviren ve elbette çok severek okuduğum **Orhan Pamuk**, sarışın kadın meraklısı *"stand-up comedy"* yıldızları, aya ilk ayak basan astronot, bir türlü hiçbir yere ayağını basamayan tekerlekli sandalyeye mahkûm bilim adamları, kelebekler, rüzgâr, kar, Tanrı, kral, tinerci çocuklar, akşamcılar, yankesiciler, hırsızlar ve arsızlar... Bunların hepsi benden yüceydi.

Zamanı bir kez olsun ele geçiremedim doktor bey. Bazen sabah yataktan müthiş bir özgüven, gurur ve kibirle uyanır, o gün olacak her şeye tepeden bakmaya hazırlardım kendimi, daha doğrusu bu, benim engelleyemediğim bir histi. Fakat daha sokağa adımımı atar atmaz içimin allak bullak olduğu, ufacık bir yer bulsam da saklansam, yok olsam, kaçsam, tanımadığım yerlere gitsem dediğim günler de çok oldu.

Uyumsuzluk ve huzursuzluk! İşte tüm hayatım bunlardan ibaret doktor bey! Şimdi sadece hayal kurduğum zaman mutlu oluyorum, çünkü hayallerim tek kişilik, kimse üşüşemiyor; herkesi güldüren bir palyaço da olabiliyorum, her şeye hükmeden insanüstü bir varlık da hayallerimde; kimse ilişemiyor.

Yalnızca hayallerim değil elbette: Aşk! Evet, nedense hep ıskaladığımız, üzerinde çok düşünmediğimiz, bu deli dolu hayatın kıskacına düşmesinden çok rahatsızlık duymadığımız aşk!

Bir kez âşık olmuştum doktor bey! Ve bütün acılarım dinmişti. Toplasan iki avucum kadar etmezdi, ufacık bir kadındı ve güneş ışığı değdi mi rengi değişen gözleri vardı ve ben onun gözlerine girer orada uyurdum ve tıpkı bebekliğimdeki gibi çok huzurlu olurdum. Ama sonra, bilmiyorum ne, doktor bey, biri, bir şey bizi kıskandı, bana kalleşlik yaptı. Benim güzel sevgilim öldü. Şimdi belleğimde onun hep beni dinleyen, öfkemi yatıştıran masum, kırılgan yüzü var. Hayat bana, doktor bey, ben de ona haksızlık ettim.

Anlatsam dinler misiniz? Beni anlar mısınız?

ALP'HABE

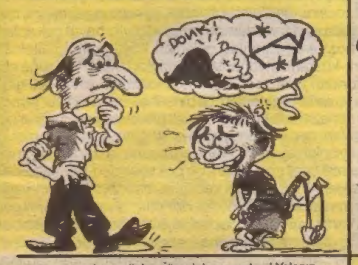
Hacı leyleğe iftira atmışlardı ben doğduğumda
-Leyleğin hiçbir günahı yoktu oysa-
Annem kırmızı biber sürdüğünde gagasına
Epeyce uzaklaşmıştım ki yalandan
Doğumun kocaman bir yalan olduğunu anladığımda
Söyledim ben de ilk yalanımı
"Kırmızı biber yüzünden leyleğin, kırmızıdır gagası!"

Hatırlarım, / Üzerimde siyah önlük / Yalan söylerken yakalanmıştı sınıfımızda tarih / Ve coğrafya, tek ayak üstünde cezalı halâ / O sıra sınıfta kalmıştı yalan yere yurttaşlık / Ve din bilgisi ve daha da önemlisi / Ruhun gıdası müzik / Yalan söylüyordu okul şarkıları / Yalandı çoğu şarkı sözleri / Ve şimdi de kilpler, onların yalancı şahidi

Haberlerimiz yalandı, yalancıktan
Ah! Çek defterlerimiz, cüzdanlarımız
Bir de arabalarımız, cep telefonlarımız
Elektrik-havagazı-su yalandı,
yalandı faturalarımız
-Yazmalı unutmadan-

Oysa ölümlerimiz yalan değildi / En iyi biz ölürüz / Göztaşına yabnmış zeytinler gibi kapkara / Gömülürüz sessizce ve suçsuz mezarlara / Gözümüze baka baka yalan söylerken cemaat / Tek başına doğruyu haykırır mermerden bir musalla: / "Ölüm gerçek kimse ölmez ki yalandan!"

Çocuklar yalan söylemez
Söyleseler bile yalan
Müstehzi gülümse geç, sakın ola ki inanma
-Biliriz ki çocukluğumuzdan-
En fazla yalandan bir sapan yaparlar
Geçmez iki elin parmaklarını suçları
Ve yalandan mahsusçuklar kanar
Yerde duran taşa çarpmış başları!



Büyük atları en büyük yalandır ülkemde
Topyekün gülümserler sinsice ve hainice
Saklayarak korkularını birbirlerinden
Sürekli yanlarında taşırlar bir silâh gibi
Namluya sürülmüş yalanlarını
Kaçınılmaz yalanla savunurum ben de kendimi
Bu yüzden

Devlette yalancıdır, kocaman yalancıktan
Biziz yalanlarla yönettikleri
Yalancılar en şerefli kahraman
Ve karşılık verirken yalana
Bir pankartta kanatılmış gençlik ateşi
Gerçektir, tende ve hücrede öğütülükleri
-Tutanaklara geçer yalan-

Bizi Galile alıştırmıştır, yalana
Dünya dönmüyor demiştir -zorunluluktan-
O bunu bilmez ama,
Yalan da dünya gibidir, dönmüştür sonsuz boşlukta
Binlerce yıl arsızca güneşin etrafında...
Güneşse zaten tam bir muamma
Benzer adı konmamış lupozil bir yalana

Bilimsel yalan gelişim sürecinin sonudur / Yalanın, yalandan yalan olarak / Sizler bilmezsiniz, nerden bunalıp / Ve sıkılıp intihar etmiştir yağmur ormanları Yüzüne asit atıldığı yalandır, hem de kuyruklu / Ve kalleşliği yalandır bir japon kızın minicik yüreğinde / Hiroşima'da parçalanan atomun / Kezâ; bakın halâ yerinde duruyor koskoca feza!! / Yalan söylerken fizik ve kimya / Ah, yalandan doğru yapmaya meğer Yüzyıllardır beyhude çabalarmış SİMYA!

Ağaçlar yalan fısıldamazlar pek, fısıldamamalı
-Belki bilemedin en yakınındakine-
Ki o zaman da birbirlerinin yüzüne
bakamazlar asla
O da mümkün değildir zaten
Onca yıl durulmaz ki yanyana edepsizce

Mektuplarda yalan yazmaz, yazmamalı
Ve kitaplar ve kalemler ve kağıtlar bilcümle
Ağaçtan yapılmıştır onlar da çünkü
-Belki bilemedin en yakınındakine-
Ki o zaman da asla okşayamazlar birbirlerini
Öpüşemezler hiç okunmamış kitaplar gibi
Tende emilen mürekkep gibi sevişemezler

Yalana en uzak çiçekler durur
Yalan taşımaz gurbete, aşktır tüm kokuları
Ve yalana konmaz, çiçeğe konmuş böcek
Sözü bilmez ve asla yaşamaz yalanı
Ah, sıladaki o güzelim menekşe

Son anda aldığımız bir habere göre...

OCAK AYI YALANLARI BAŞVURU FORMU

Ayın yalanları kampanyası sürüyor. Bu kez sizin seçtiğiniz yalanlardan oluşturduğumuz başvuru formunu kullanacaksınız. Yalan gönderen yalan avcıları kitaplarını kazandı. Pek yakında sayfalarını çevirecekler. Faks, mektup, e-posta yollarıyla oyunuzu kullanabiliyorsunuz. Haydi kolay gelsin.

❑ Enflasyon yüzde elliye düşmezse bileklerimi keserim.
Güneş Taner *(Polatlı Yalana Hassas Bölgeler Komiseri Ercan Sarıoğlu gönderdi)*
❑ Sadece Beşikçi hapiste.
Hürriyet Gazetesi *(Ankara Yalanlara Karşı Duyarlılık Merkezi yetkilisi Davut Onur Dağlıoğlu gönderdi)*
❑ Kimseyi dolandırmadım. Suçlamalar asılsızdır.
Kenan Şeranoğlu *(Titan Saadet Zinciri)*
❑ Geçmişimde yüzkızartıcı bir suç yoktur. Tek suçum doğmaktır.
Doğuş *(Denizli ve Yöresi Yalanla Mücadele Tim Komutanı Mehmet Sarı gönderdi)*
❑ Alnım açık, başım dik. Ne varsa araştırın.
Mustafa Kalemli

❑ Demokrasi, insan hakları ve özgürlüklerin gelişimi için hep birlikte çalışalım.
Necmettin Erbakan *(Yalanı İnternet'le Teşhir ve Tespit Etme Dairesi Müdürü Erdem gönderdi. Sayın Müdürüm, soyadını yazmamışsın. Gönder e mi?)*
❑ Biz herkesi kucaklamak isteyen bir partiyiz.
RP'li Salih Kapusuz
❑ Çeteyle hesaplaşacağız.
Mesut Yılmaz
❑ Ramazan ayında bir kısım medyanın dini yayınlar yapması ve promosyonlar vermesi. Çiller'in başörtüsü takması.
Tolga Çakır *(Kırşehir Yeminli Yalan Yakalayacıları Odası Başkanı)*
❑ Yargısız infazı ben azalttım.
Mehmet Ağar *(Amasya Elmasını Yalanlardan ve Zararlı Mahlukattan Koruma Kurulu Başkanı Erkan Çavdaroğlu gönderdi.)*
❑ Sistem açık bir sistemdir. Kim kirliyse aklanacak odur.
Süleyman Demirel
❑ Susurluk sonuna kadar araştırılsın, soruşturulsun, bizim itirazımız adelete siyasetin karıştırılmasıdır.
Tansu Çiller *(Ümraniye Yalanları Ortaya Çıkarma ve Halkı Uyandırma Enstitüsü Müdiresi Gülcan Ağacık gönderdi.*

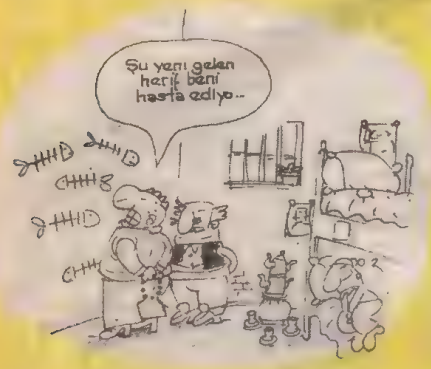
Adı : _____ Adresi : _____

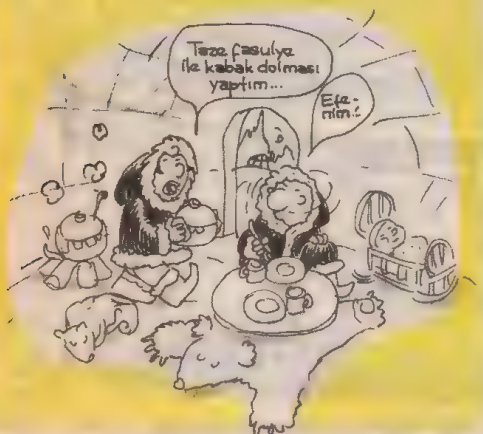
Soyadı : _____

Faks No: 0212 512 48 30

METİN HAKYERİ e-mail: hakyeri@yahoo.com

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ





NE KİMSE SORAR HALİM SEPTOLİKA VE HALDEN ANLAYAN BULUNUR

dandino

ŞUBAT '98

BOŞUNA UĞRAŞMA, ELİMDEN KURTULAMAZSIN NECMİ! FİZANA DA KAÇSAN YAKALIYIP YENİCEM SENİ! ALDIM VERDİM BEN SENİ YENDİM... ALDIM VERDİM

HÖYNK HÖYNK!

TIP TIP

TIP TIP

MİSAFİRİ PEK SEVMİYORLAR GALİBA. BAKSANA EVİN MERDİVENLERİNİ NE HİÇİM YAPTIKLARI!

ALİŞ - ADEM

İsimi babası Katoz Hayri

–Saygılar abi...
–Sevgiler gülüm... Maruzatı alim...
–Abi karışık bi durum...
–Çözeriz...
–Şimdi devlet var ya...
–Var, evet...
–Bu devletin içinde, daha da başka bişey var...
–Çete ismini ben koydum yavrum...
–Yok abi, çeteyi yöneten bi birim bu...
–Dur, iş değişti... Devlet içinde devlet ha...
–Gibi...
–Hımm... Esas devlet... Asıl devlet... Gizli devlet...
–Hepsi olur abi...
–Sus, sesli düşünüyorum... Katoz Hayri isim bulamazsa kederinden ölür...
–Allah gecinden versin abim...
–Dur... Kederinden?.. Derinden?.. Derin!.. Hah, derin devlet...
–Hayri abi, sen yaşayan bişeysin abi!..
–Efsane nasıl?..

İNTER~LEKTİEL (SANAL MUHABBET)

SOFTWARE
HARDWARE
İNSAN
OKTUĞLUK VERSİYON 1.0

İRC'deki kanallardan birinde ilker isminde dikkatimi çeken birisi vardı... Bu ismin sahibi bağlantısını hiç kesmiyordu.. 7 gün 24 saat devamlı kanalda duruyor, kimseyle konuşmuyordu!..

(KOMİSER) Raporları flood yapma (nick) (ARTZACH) Hadi kaan (CORTH)---@#$%... (KOMİSER) Küfürler me (BAN) (RUHMAN) Elveda ehu (BADANGEL) Shsa nasıl beer güzel mm?

Sadece hatalı gördüğü davranışları yapanları kanaldan atıyor ya da sürgün ediyordu...

REEL TOPLUM İÇERİSİNDE TUTUNAMAYAN İNSANLARIN SANAL ORTAMDA KENDİLERİNE DAHA RAHAT YER BULDUKLARINI DÜŞÜNÜYORUM. BU KOMİSER DE (İRC) DE BULDUĞU RAHATLIĞIN ETKİSİ İLE KOPAMADIĞI BİR BAĞIMLILIĞIN İÇİNE DÜŞMÜŞ OLABİLİR

BU KONUDA HERKESİN FARKLI BİR FİKRİ VARDI...

BENCE O ÇİLİN ADAMI TÜRKLERİ NET ÜZERİNDEN İZLEMEK İÇİN...

Her kez sordum kim olduğunu ama, hiç arkadaşı yoktu... Kim bu herif, öğrenmem gerekiyordu. Basit bir hikaye örneğe bağlı olduğu ağı, sonra da ev adresini buldum. (Nasıl yaptığımı sormayın.)

BİPİİ COMZOA NAİSL ADRES

HARSS

Bir arkadaşımla sonunda bir gece kandisini ziyaret etmeye karar verdik

YA OLUM HERİF YA BİZİ İÇERİ ALMAK İSTE MEZSE...

MANYAKSIN OLUM KAPISINA KADAR GİTMİŞİZ EŞEK DİL YA ALICAK

minik üstad ZEYNEP DEMİRKALE yazıyor

BİLGİSAYAR

Bilgisayar değişik bir alet. Bu yıllarda herkes bilgisayar kullanıyor. Bilgisayar, çok işimize yarıyor. Özellikle İnternet çok işimize yarıyor. Bazı insanlar atari kullanıyor. Ama bilgisayar ve atari birbirinden farklı.

HAYIR KARDEŞİM BUGÜN ÇALIŞMIYORUM. ÇA-LIŞ-MI-YO-RUM !.

MUS

AMAN ÇAKTIRMA, KÜÇÜKKEN BİZ DE NE OLDUĞUNU ANLAMADIK ARAMIZDA YAŞAR OLDU... O ÇÖP SENİN, BU ÇÖP BENİM GİDER DURURUZ.. NE OLDUĞUNU BİLİYORUZ.. EVDESİN, AÇ ARTIK ŞU KAPIYI DELİ ETTİN BE ADAM.

TOCK POCK!

ABİ POLİS ÇAĞIRMASIN SAKIN?

Az sonra

ULAN DUR BAKAYIM, BU KAPI AÇIK GİTSEK ARTIK DEDİN BİLEREK AÇIK BIRAKTI BELKİ

Evin içi

HULU-HU KİMSE YOK MUU?.

SURDAN SESLER GELİYO.

REPEAT FLOOD, YAPMA KÜFÜR ETME, BAN KİCK NİOOAAA !

ANANANANA NE BU, NEAA?!

ÖNEYYYY!

ÇÖP

Gırrtıhı!

İYKK

ROARR

Haftaya Repeat Flood yapma

Yeni dalga

Vıdı vıdı dır dır dır..

Gıdacak bi yarım olsa iki dakika bıka çıkarırım şu sifonu

Ulan nereden girdik buraya asam çok fena kayıyor

Her zaman söylerim, hava yolu en güvenli sistemdir.

Modaya uyup biz de bi dizüstü bilgisayar alalım dedik ama bon böyle sokasa çıkarmam ki !

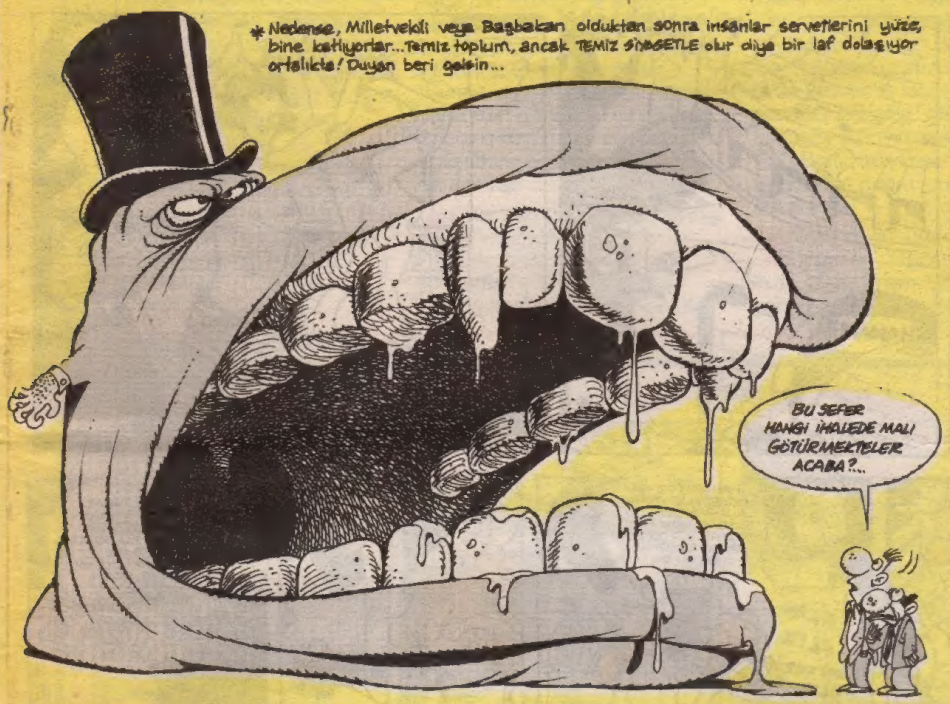
Yaşasın! Sonunda bende bi uçan daire gördüm.

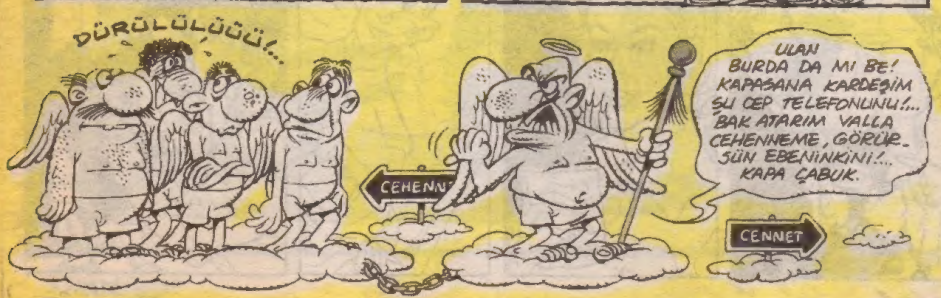
MUSTAFA

TAK TAK

ÇÜRÜDÜK! YOZLAŞTIK! KOKUŞTUK!...

ERDAL + AYDIN FARUK Bülent

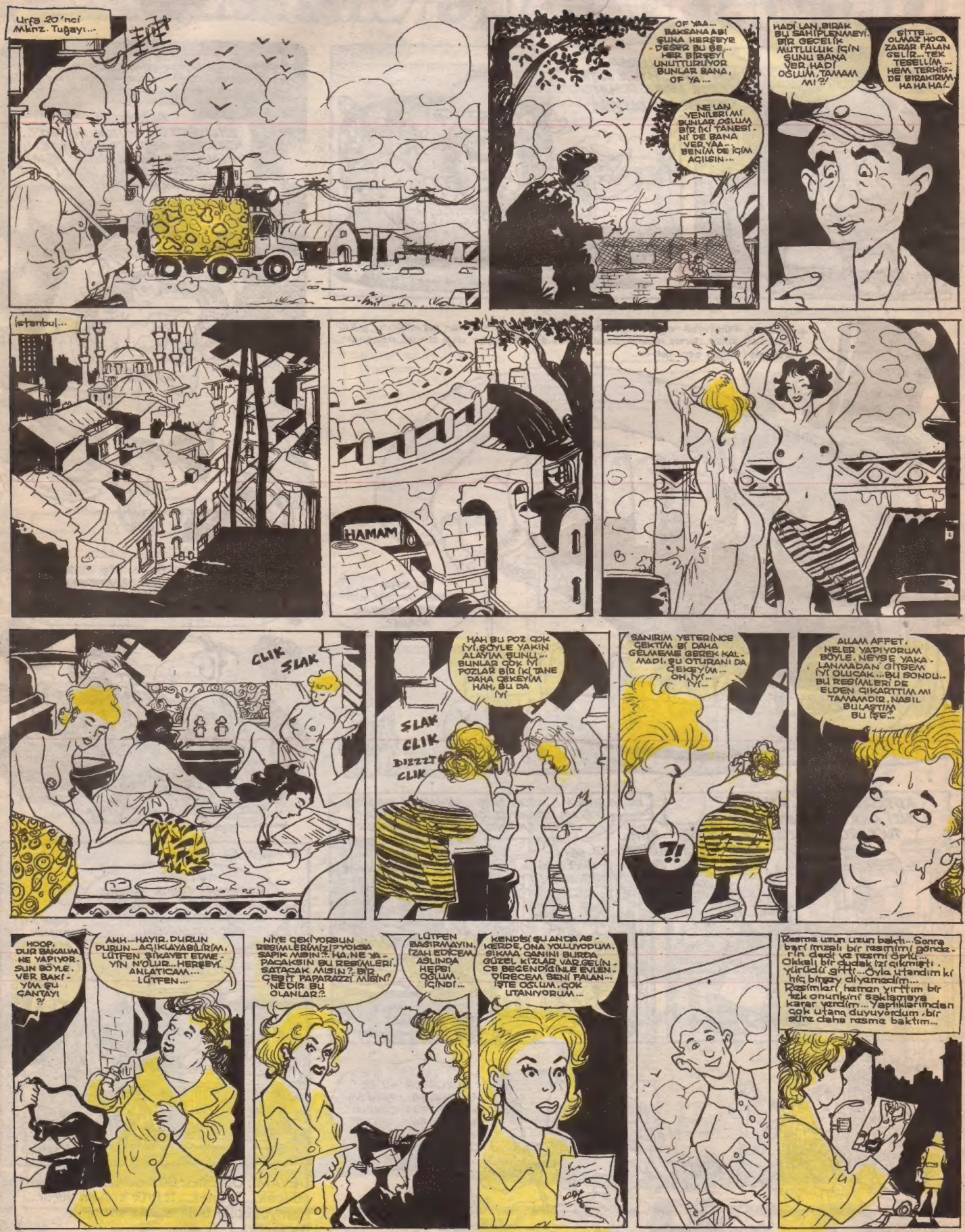




DEVAMI: Olacak... Sürecek... Hep devam edecek... Bitmez... İt ürür kervan yürür... Kamyoncular tetikte... Az sonra!.. (Götüüür!..)

BUHARDAKİ HAYALLER...

Ümit Atalay '98



AZ SONRA...AZ SONRA...AZ SONRA...AZ SONRA...

Mesut Yılmaz, "İncirlik'i kullandırmayız" dedi! ABD Dışişleri Bakanı Albright'la telefon görüşmesi yapan Yılmaz, "Yanlış anlamayın, elbette Amerika'ya kafa tutmuyoruz. İsteğimiz sadece İncirlik'teki üssün Susurluk'a taşınması. Böylece Susurluk yine gündemde kalacak. Bizim tek başımıza çözmemize imkân yok!" şeklinde konuştu! ***Az sonra!***

Ecevit'ten hoşgörü çağrısı! Fetullah Hoca'nın Hoşgörü Ödülü'nü alan Ecevit anlamlı konuştu: "Bu ödül beni olgunlaştırdı. Artık daha hoşgörülüyüm. Altı ay önce CHP'ye eğilimleri olduğunu sezdiğim için evden kovduğum kedilerim Olanak ve Olasılık eve dönebilirler! Onları affediyorum!" ***Az sonra!***

Göktepe davasında yeni fotoğraflar! Metin Göktepe'nin katillerinin dolunaya karşı ulurken çekilmiş fotoğrafları olay yarattı! Sanık avukatları, "Bu fotoğraflar özel hayata darbedir, müvekkillerimizin dinlenme anında çekilmiştir" dediler! ***Az sonra!***

Erbakan'ın cumhurbaşkanı olma istediği yalan mı? Hoca, Sakarya Grubu'nu Oğuz'la Aykut'a mı devretti? Çiftliğine çekilip ibrikçi mi yetiştirecek? Refahiye'ye yerleşerek kime ne mesaj veriyor? ***Az sonra!***

Bill Clinton fahri doktor oldu! Ege Üniversitesi Fen Fakültesi tarafından fandi doktor yapılan Clinton, "Hem ben, hem de Clinton Jr., bu karara çok sevindik" dedi! Olayın Ege Üniversitesi'ndeki cinsel tacizci profesörlerle ilgisi olup olmadığı anlaşılamadı! ***Az sonra!***

Vatikan-Marmaris-Suriye üçgeninde tuhaf gelişmeler! Gerçek Mesih kim? Apo mu, Ağca mı? Internet'te başlayan yarışı kim kazanacak? Papa'nın Engizisyon arşivlerini araştırmaya açmasına Evren'den övgü: "Bunda utanılacak bir şey yok. Hakikaten işkence, insanlık tarihinde önemli bir yer tutar! Açılışı ben yapmak isterim!" ***Az sonra!***

Çiller sert çıktı! Körfez Savaşı sonunda Birleşik Arap Emirlikleri'nden petrol olarak gönderilen 100 milyar dolar hibenin hortumlanmasına tepki gösteren Tansu Çiller, "Yazıklar olsun! Kim hortumladıysa boğazında kalsın! İnsan birkaç varil de bize gönderir! Yanlış anlamayın, petrolde değiliz, Özer'in varile ihtiyacı var, Diyojen gibi fıçı içine girip filozofi yapmak istiyor" dedi! ***Az sonra!***

DYP Kayseri milletvekili Ayvaz Gökdemir acı konuştu: "Çeteye Saygı" gecesinde konuşan Gökdemir, "Ulan nedir ki? Vay be! Hadi lan! Yok yahu! Allahsızlar!" dedi! ***Az sonra!***

İbrahim Tatlıses ile Hasan Bora yine kapıştı! Çarkıfelek programına katılan Bora'nın adını bilmemesine sinirlenen Tatlıses telefon ederek, "Adımı kasten söylemiyor. Yeğenlerime söylersem oyarlar" dedi. Bora ise, "İstersen uzatmaları oynarız. O da yetmezse tabancalarla Rus penaltısı çekişiriz" şeklinde konuştu! İkilinin barışacağı ve "İbo-Bora" adıyla sahneye çıkacakları doğru mu? ***Az sonra!***

Nejat Uygur ülkeyi terk etti! Uygur'un, "Türkiye'de daha fazla yaşayamam. Çocuklarımın yaptığı programı düşündükçe nefes alamıyorum" yazılı bir not bıraktığı öğrenildi! ***Az sonra!***

İran'dan gözdağı! İranlı bir kadınla ilişkiye giren Alman işadamını ölüme mahkûm eden Tahran,, bu kez de Türkiye'yi uyardı! İranlı bir hukukçu, "Araştırdık, Türkiye'de 'Acem Kızı' adlı türküyü söyleyen kim varsa, hakkında gıyabi idam kararı aldık! Kimse namusumuza dil uzatamaz" dedi! ***Az sonra!***

İETT'ye 100 binlik bilet de yetmedi! Bundan böyle "otometre" uygulaması yapılacak, şoför parmağını her şıklattığında yolcular birer bilet atacak! Bir belediye yetkilisi, "İstanbul halkı üzülmesin, Kabotaj Bayramı'nda otobüslere bedava binecekler" dedi! ***Az sonra!***

Fenerbahçeli Faruk sakatlandı! Son dönemdeki birden fazla forma giyme modasına uyan Faruk, maça üst üste 44 forma giyerek çıkınca dengesini kaybederek sakatlandı! Sedyede açıklama yapan genç futbolcu, "Çok şanssızım! Bu maçta 43 gol atmaya kararlıydım, her golden sonra bir forma çıkaracaktım! Kısmet olmadı" dedi! ***Az sonra!***

S. Gürpınar

İkinci Keman

"İkinci kemandım ben, ve belki bir virtüözlük derecesine ulaştım. Ama asıl Marx gibi bir birinci kemanım olduğu için mutluyum" demiş **Engels.**

Tipler arasında benzerlik yoksa da, konu benzerliği açısından **İsmet İnönü** de **Atatürk**'ün vazgeçilmez ikinci kemanıdır. Ama mesela **Celal Bayar** kemancı değildir. **Nadir Nadi** kemancı olarak ona beş çeker. Bayar 100 yaşında:

– Bu kış Türkiye'ye komünizm gelecek! diyerek ölmüştür. Hiçbir kemancı böyle salak bir laf etmez.

İkinci keman çok önemlidir, çünkü müzikte olsa bile, hayatta hiçbir partisyon tek keman için yazılmamıştır.

Sanırım **Necmettin Erbakan** için keman aptest bozucu bir şeydir ve haksız sayılmaz çünkü keman yayı, girmesinin tavsiye edildiği yerler açısından çok müstehcen bir şeydir. İşte bu yüzden onların kadrolarında ikinci keman yoktur ve kendi aralarında *"yaylı mı olacak"* yoksa *"yaysız mı olacak"* gibi bir tartışmaya girmezler, Tanrı'ya inanıp kemana inanmayan bu kemansızlar!

Yaşar Nuri Öztürk'ün biraz daha saçlısı olan kemancıların piri İtalyan **Paganini** de namazını İtalyanca kılan bir solo kemancıdır.

Onun bunun gözüne yay sokan, Karadenizli kemençeci dayı ise ikinci keman kavramını çakamayacak konumdadır:

–Ha bu uşak çalacağsa bağa ne luzum var? diyerek, herkese küserek, çalmadan olay yerini terk eder ve kendini sinir bozucu derecede haklı bulur.

–Lan oğlum ha u uşak çalmayacak, sen çalacağsun o sağa akkompanye edecek, başka bir şey etmeyecek da... denilmesi de kemençeci dayıyı Laz inadından geri çeviremez.

–Bir ipte iki kemençeci oynamaz! mantığı onun için anayasaldır.

Oysa bir ipte birden fazla cambaz fingattığı zaman görsellik daha güzel, gösteri daha etkileyicidir, ama bir ipte mükerrer cambazın oynayabilmesi için cambazlar arasında müthiş bir uyum gerekli.

Daha da gerekli olan bir şey var, birilerinin öbürlerine, **Engels**'in **Marx**'a dediği gibi:

–Rica ederim, siz önden buyrun! diyebilmesi.

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına Orhan Erinç • Yazı İşleri Müdürü: Zafer Temoçin • Basıldığı Yer: Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • Yayına Hazırlayan: Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • Grafik Uygulama: Fenni Özalp • Kaligrafi: Şevki Sayışman
Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429 • Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Cad. 39/41 Cağaloğlu-İstanbul
Cumhuriyet Dinozor
Sayı: 28
5 Şubat 1998